

Nom : Prénom :	Lieu de stage filé :
---------------------------------	-----------------------------

Intitulé du projet :

Compétence 1 : Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société

Niveau BUT1 : Identifier les populations, les publics, les territoires et leur évolution

Avancée du travail : à cocher au fur et à mesure	Non Fait	En cours	Fait	Difficultés rencontrées
Identifier les structures et leurs domaines d'activité				
Définir l'action d'une structure et ses enjeux				
Désigner les publics rencontrés par les structures et leurs attentes				
Schématiser l'organisation d'une structure				
Distinguer les différents partenaires existants pour les structures				
Analyser les types de relations existantes entre structures et partenaires				
Mettre en place des outils d'enquêtes adaptés aux publics et aux contextes et présenter les résultats (S2)				
Réaliser une veille professionnelle (S2)				
FINALITE DE LA COMPETENCE 1 NIVEAU 1	<p>Sur le semestre 1, cette mise en situation professionnelle amène les étudiants à établir une cartographie des acteurs d'un champ professionnel afin de construire un outil qui va permettre de les identifier. Découverte et repérage des populations, publics et des lieux d'exercice professionnel. Cela permettra aux étudiants d'établir un premier contact avec les acteurs d'un champ professionnel, de pouvoir les situer dans les différentes structures et d'identifier leur rôle.</p> <p>Sur le semestre 2, Les étudiants sont initiés à l'étude de terrain afin d'être en mesure de comprendre l'utilité d'un diagnostic pour l'intervention sociale/le travail social.</p>			

Compétence 2 : Construire des dynamiques partenariales

Niveau BUT1 : Identifier et participer à l'échange avec les acteurs institutionnels et socio-économiques

Avancée du travail : à cocher au fur et à mesure	Non Fait	En cours	Fait	Difficultés rencontrées
Distinguer différents types d'organisation structurant le champ professionnel				
Identifier les politiques publiques ou les dispositifs encadrant les acteurs collectifs et leurs actions dans les champs professionnels				
Classer les partenaires par spécificités (géographique, publics, domaine de compétences)				
Etablir son premier réseau d'acteurs sur un territoire (pertinence du réseau)				
Se constituer un carnet d'adresse professionnel ET savoir l' utiliser				
Identifier les moyens de communications les plus pertinents en fonction de la cible et du contexte				
Créer des supports de communication pertinents				
Rédiger un mail de prise de rendez-vous				
Distinguer les différents TIC et expliquer leurs enjeux				
Utiliser les TIC (ex. Réseaux sociaux, sites web, etc.) ;				
Créer un espace de partage des informations, des expériences et des ressources avec les interlocuteurs concernés				
FINALITE DE LA COMPETENCE 2 NIVEAU 1	Cette mise en situation professionnelle amène les étudiants à commencer à se constituer un réseau professionnel afin de contribuer à l'organisation d'une rencontre entre professionnels autour d'une thématique spécifique. Il s'agit pour les étudiants d'acquérir une première vision des champs et des métiers possibles dans la perspective de construire des partenariats pour des projets futurs et de se constituer un réseau.			

Compétence 3 : Renforcer les capacités d'action individuelle et collective des publics

NIVEAU BUT1 : élaborer des projets qui s'appuient sur une identification précise des caractéristiques, compétences et contextes des publics

Avancée du travail : à cocher au fur et à mesure	Non Fait	En cours	Fait	Difficultés rencontrées
Identifier un public, ses caractéristiques et ses besoins, en vue de la mise en œuvre d'un projet en référence au contexte				
Identifier les conditions d'intervention auprès de ce public dans la structure d'accueil				
Identifier et prendre en compte les caractéristiques du contexte professionnel (interne/externe)				
Élaborer une proposition d'action/d'animation prenant en compte les caractéristiques et les besoins des publics et le contexte de la structure				
Intégrer le public à la conception et à la réalisation du projet				
Organiser une co-évaluation du projet				
Réaliser un bilan qualitatif et quantitatif du projet				
Proposer des solutions d'amélioration				
FINALITE DE LA COMPETENCE 3 NIVEAU 1	Cette mise en situation professionnelle amène les étudiants à élaborer un projet adapté à un public identifié dans un contexte donné, en mettant en place des moyens, permettant d'impliquer les publics à toutes les étapes de la démarche.			

Compétence 4 : Mettre en œuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet

NIVEAU BUT1 : Mettre en œuvre des animations socioéducatives définies au sein d'une équipe

Avancée du travail : à cocher au fur et à mesure	Non Fait	En cours	Fait	Difficultés rencontrées
Expérimenter et se constituer un répertoire de pratiques appartenant au domaine de l'animation socioculturelle (domaine artistique, culturel, scientifique, sportif...)				
Formuler des objectifs pour la mise en place d'une activité d'animation				
Développer une palette d'outils et de techniques d'animation adaptés à différents publics, objectifs et sujets				
Gérer la conduite d'une animation en favorisant la participation de tous dans un cadre sécurisé et bienveillant				
FINALITE DE LA COMPETENCE 4 NIVEAU 1	Cette mise en situation professionnelle amène les étudiants à expérimenter des rôles différents dans la mise en œuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation. <u>L'objectif est de découvrir et de participer à des ateliers collectifs de pratiques d'animation (culturel, scientifique, artistique, sportif, etc.) et expérimenter des outils et démarches d'animation en tant que public et par la suite de construire sa propre activité d'animation.</u> Les étudiants doivent être capable de développer un point de vue réflexif sur l'expérience de mise en œuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation.			

Compétence 5 : Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation

NIVEAU BUT1 : Appréhender et rendre compte des dimensions et enjeux de l'action

Avancée du travail : à cocher au fur et à mesure	Non Fait	En cours	Fait	Difficultés rencontrées
Utiliser un mode d'expression en fonction de la situation de communication - fonction du type d'interlocuteurs ou de lecteurs, et du contexte (choix lexicaux et syntaxiques et ton différents).				
Utiliser un mode d'expression en fonction de la situation de communication dans une langue étrangère				
Identifier et analyser le contenu de différentes situations d'animation pour en dégager le sens et les enjeux relatifs aux questions de société				
Identifier sur le terrain une situation d'animation professionnelle et être en capacité de la décrire et de l' analyser en se référant aux principes et valeurs de l'éducation populaire				
Restituer en utilisant des supports de communication adaptés				
FINALITE DE LA COMPETENCE 5 NIVEAU 1	Cette mise en situation professionnelle amène les étudiants à observer, comprendre, questionner le sens des pratiques de l'animation professionnelle et rendre compte des méthodes d'intervention observées.			